



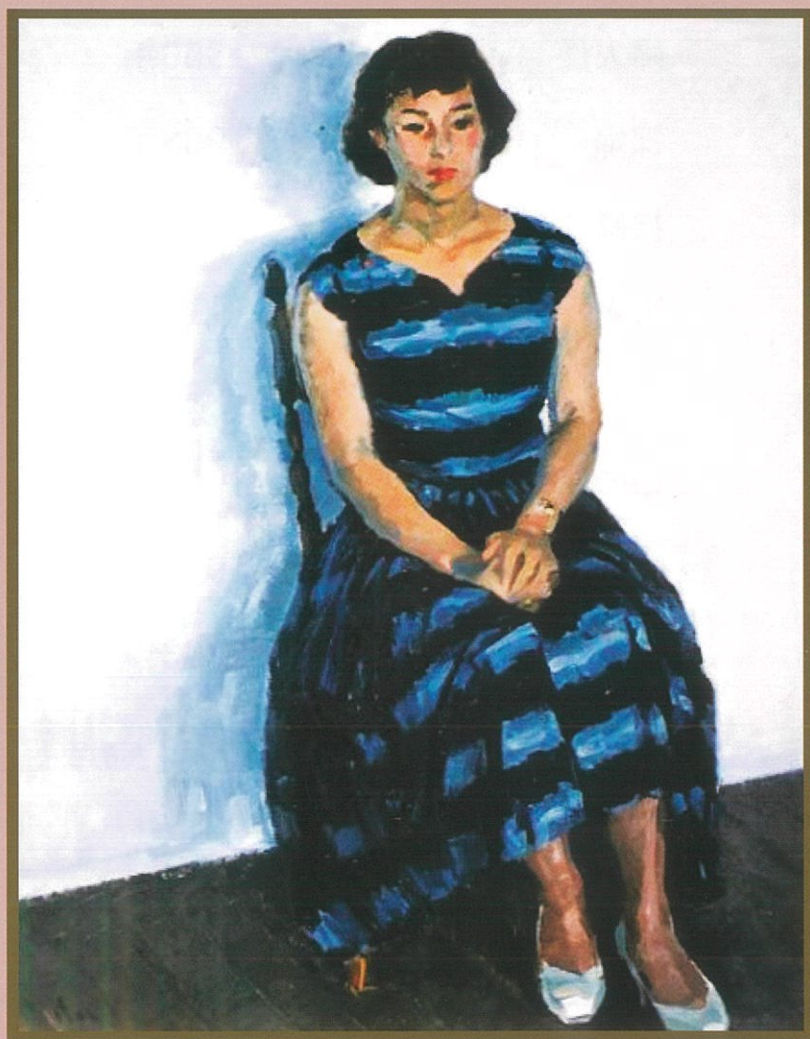
「海老」
1960年代
伊藤 正

伊藤 正 絵画展

tadashi ito painting exhibition

伊藤正（1915年～1989年）は、およそ50年にわたる画業を一貫して写実の世界で描き続けました。愛する家族や身近な風景、札幌の街角、あるいは幾度か滞在したフランスの街並などを画題とした作品を数多く遺しています。故郷札幌では道展（1971年退会）、中央では日展や一水会に出品を続け、数々の賞を受けるなど華々しく活躍しました。また、戦後間もない頃の道展再建に尽力し、さらに学校教育の現場においても活躍した北海道を代表する画家の一人です。

2022 年
9月16日（金）
～25日（日）
10:00～17:00
入場無料



「婦人像」
1956年
伊藤 正

【会 場】

くりやまカルチャープラザ「Eki」 2階町民ギャラリー
栗山町中央2丁目1番地（JR栗山駅直通）TEL 0123-73-3333

【主 催】

栗山町教育委員会 TEL 0123-72-1117

伊藤 正 絵画展

展示予定作品

作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)
仏像	1951年	油彩・キャンバス	56×46
風景(豊平川)	不詳	油彩・キャンバス	40×59.5
静物	不詳	油彩・キャンバス	45.5×53
夏苑	1949年	油彩・キャンバス	74×92
婦人像	1956年	油彩・キャンバス	115.5×89.5
裸婦	1938年	油彩・キャンバス	45×37
裸婦	1938年	油彩・キャンバス	53×45.5
海老	不詳	油彩・キャンバス	37×44
流水	不詳	油彩・キャンバス	128×160
娘の像	1976年	油彩・キャンバス	145×110
晩秋の子供	1949年	油彩・キャンバス	90×71
シャルルマニュ通り	1963年	油彩・キャンバス	89.5×71.5
ヴォージュ広場の家	1963年	油彩・キャンバス	71.5×89
座婦人像	1977年	油彩・キャンバス	71×58.5
黄色と黒のコスチューム	1978年	油彩・キャンバス	69.5×62
マダム・ヴィオレット	1980年	油彩・キャンバス	161×128
シャルトル	1962年	水彩・色紙	26.5×24
カイロ	1962年	水彩・色紙	26.5×24
シンガポール	1962年	水彩・色紙	26.5×24
自画像	1975年	油彩・キャンバス	43×36