

地域と舞台をつなぐクリエイティブ講座 企画力を磨く

詳細・お申込みは公式サイトをご覧ください。
<https://s-e-season.com/jlyp2022/>

9/5月	10/17月	11/7月
基礎篇  田中淳一 クリエイティブディレクター	音楽篇  梶奈生子 東京文化会館 事業企画課長	演劇篇  磯野恵美 東京文化会館 ワークショップ・リーダー
	 古橋果林 東京文化会館 ワークショップ・リーダー	 菅原直樹 OlBokkeShi 主宰

事前予約制 会場／札幌市教育文化会館 研修室301・リハーサル室A

Ticket 「ジャパンライブエールプロジェクト in 北海道 2022」

チケット発売 2022年9月1日(木) 10:00～

ローソンチケット
【ローソンチケット】
ローソン店内 Loppi で購入可
専用サイト <https://l-tike.com/jlyph22/>
●音楽劇「動物たちの夜曲(セレナーデ)」 Lコード: 11925
●ジャズ・シティ札幌の底力Ⅲ「南と北」 Lコード: 11942
●さっぽろパペットシアター「北のおぼけ箱2」 Lコード: 11949
●アイヌ影絵「NOCIW CIP～ほしふね」 Lコード: 11349

チケットぴあ
【チケットぴあ】
セブン・イレブン店内マルチコピー機で購入可
専用サイト <https://w.pia.jp/t/jly-hk/>
●音楽劇「動物たちの夜曲(セレナーデ)」 Pコード: 514-482
●ジャズ・シティ札幌の底力Ⅲ「南と北」 Pコード: 224-383
●さっぽろパペットシアター「北のおぼけ箱2」 Pコード: 514-484
●アイヌ影絵「NOCIW CIP～ほしふね」 Pコード: 514-486

道新プレイガイド
【道新プレイガイド】
<https://doshin-playguide.jp/>
TEL.0570-00-3871 (10:00～17:00 日曜定休)
【札幌市民交流プラザチケットセンター店頭】
市民交流プラザ 2階 (10:00～19:00 休館日を除く)

右記の作品はお電話でもご予約できます。
●さっぽろパペットシアター「北のおぼけ箱2」(やまびこ座 TEL.011-723-5911) ※5歳未満の無料観劇も事前にお電話でご予約ください。
●アイヌ影絵「NOCIW CIP～ほしふね」(北海道演劇財団 TEL.011-520-0710) ※5歳未満・未就学児の無料観劇も事前にお電話でご予約ください。

新型コロナウイルス感染症対策について

「JAPAN LIVE YELL project in HOKKAIDO 2022」の開催にあたり、新型コロナウイルス感染拡大の防止に細心の注意を払い、劇場・参加団体ほか関係機関と連携し、予防衛生管理を徹底してまいります。つきましては感染防止対策について、公式サイトにて発表をさせていただきます。必ず内容をご確認の上、ご来場ください。ご理解ご協力をお願いいたします。



都合により、公演内容および出演者の一部を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。最新情報は公式サイトをご確認ください。

<https://s-e-season.com/jlyp2022/>

お問い合わせ
開催事務局 E-mail jlyp.hokkaido@gmail.com

JAPAN
LIVE YELL
project



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)
「JAPAN LIVE YELL project」

主催／札幌演劇シーズン実行委員会 [演劇創造都市札幌プロジェクト／北海道演劇財団／コンカリーニョ／BLOCH／札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)／北海道立道民活動センター(道民活動振興センター)／北海道文化財団／ノヴェロ／札幌市] 北海道教育大学岩見沢校 芸術文化政策研究室
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
制作協力／ダブルス

JAPAN LIVE YELL project in HOKKAIDO 2022 関連事業

劇団千年王国ロックミュージカル 「ロミオとジュリエット」 Romeo and Juliet

ロミオとジュリエットの両方を男性キャストが演じ、「ロミオとジュリエット」のテーマとなる悲恋の障壁を、家柄の抗争ではなく、ジェンダーの障壁として描く現代版のロミオとジュリエット。90年代ガレージロックやオペラ、ジャズ、ファンクを取り入れミックスする楽曲構成で、障壁のないボーダレスな世界を描くと同時に、浴びるほどの恋の名曲を揃えた祝祭的なステージとなります。

日時 開場は開演の30分前

12/24(土)	14:00	25(日)	14:00
----------	-------	-------	-------

会場／東1丁目劇場《旧北海道四季劇場》(札幌市中央区大通1丁目)

[作・演出] 櫻井幸絵(劇団千年王国)

[出演] 島太星(NORD)、リンノスケ(きつろんどん)
門間信樹(東京二期会)、鈴木明倫(DANCE STUDIO LoRe)
磯貝圭子(札幌座)、横尾美穂、駒津柚希、柴田智之(Atelier柴田山)、
鳥一匹(ムシニカマル)、DANCE STUDIO LoRe

[衣裳] 石岡美久(algorithm)

[音楽監督] 町田拓哉(町田音楽工房)

チケット発売 2022年9月 ●料金／前売:4,500円 当日:5,000円
※全席指定(税込) 未就学児入場不可

主催／劇団千年王国 後援／北海道、札幌市
協力／CREATIVE OFFICE CUE、Sony Music Entertainment(Japan) Inc.



『ロミオとジュリエット Romeo and Juliet』 左/島太星(NORD) 右/リンノスケ(きつろんどん)



『狼王ロボ』(2017年)

ジャパンライブエールプロジェクト in 北海道

JAPAN LIVE YELL PROJECT

in HOKKAIDO

2022

いま、LIVE にできること。



2022.10.5 WED » 2023.1.5 WED

2022.11/14(月)



ジャズ・シティ札幌の底力Ⅲ 「南と北」The power of Jazz City SapporoⅢ `South meets North`

「JAPAN LIVE YELL project」での好評ジャズ企画第3弾。今回は九州から5人のミュージシャンを迎えて、北海道の面々と熱いバトルを繰り広げます。活動の拠点を九州、北海道に置く彼らに共通するものは何か。彼らはなぜ地域にこだわるのか。音楽だけでなく地域で活躍するアーティストのエネルギーの源とは。南北ミュージシャンの競演を通してそんなことも考えてみたいと思います。このコンサートを通じて「いま日本のジャズは北と南が面白い」を実感できるスペシャルステージ。ジャズだからできる「南+北」の一期一会のコラボレーションもお楽しみください。

Lコード:11942 Pコード:224-383

日時 開場は開演の30分前

11/14(月) 18:30

会場

ザ・ルーテルホール
(札幌市中央区大通西6丁目 南仲通り日本ルーテル教団
札幌ルーテルセンタービル)
会場アクセスは右記からご確認ください



料金 ※前売当日共通・全席自由・税込

一般・学生:3,000円

[出演]《九州》

野本秀一(ピアノ)、田口悌治(ギター)
丹羽肇(ベース)、上村計一郎(ドラムス)
MAYUMI(ヴォーカル)

《北海道》

山下ヤスシ(ピアノ)、古館賢治(ギター)
片山沙知恵(ベース)
奥野義典(アルト・サクソ)
舘山健二(ドラムス)
玉川健一郎(ヴォーカル)

※メンバーは変更になる場合があります

[企画制作] 高堂理(北海道ブランド研究所)

[構成・演出] 福居康子(slouboat)

Lコード:11949 Pコード:514-484

日時 開場は開演の30分前

12/24(土) 14:00
25(日) 11:00/14:00

会場

札幌市こどもの劇場「やまびこ座」
(札幌市東区北27条東15丁目)
会場アクセスは右記からご確認ください



料金 ※前売当日共通・全席自由・税込

18歳以上:1,200円 5歳~17歳:500円
5歳未満:無料

※観劇には事前のご予約が必要です
TEL.011-723-5911(やまびこ座)

[原作] 知里真志保編訳

「アイヌ民譚集」「えぞおばけ列伝」

[脚本] 斎藤歩(札幌座)

[演出・美術監督] 矢吹英孝(SYAA)

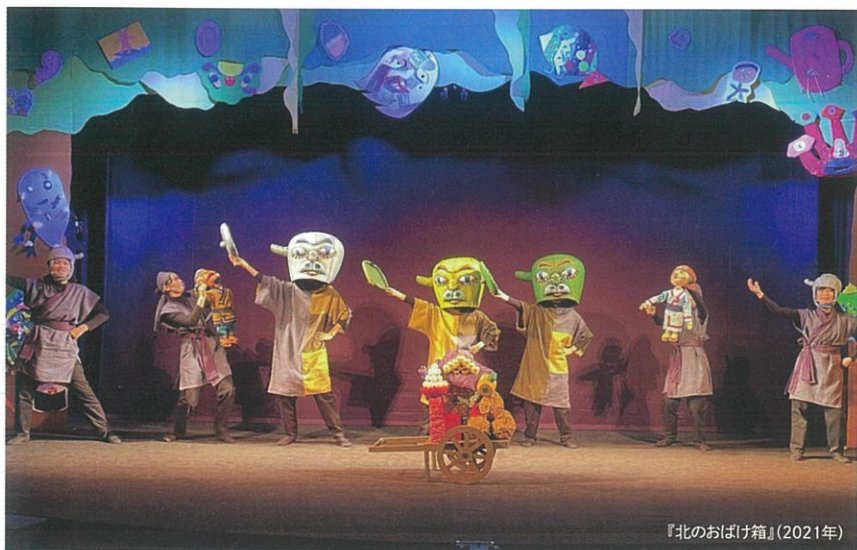
[出演] やまびこ座・こぐま座パペットユーススクール、
やまびこ座遊劇舎 ほか

[手話通訳] 舞夢サポーターズ

[舞台美術] ボーダレスアートサポート北海道(BASH)

共催/公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会(SYAA)

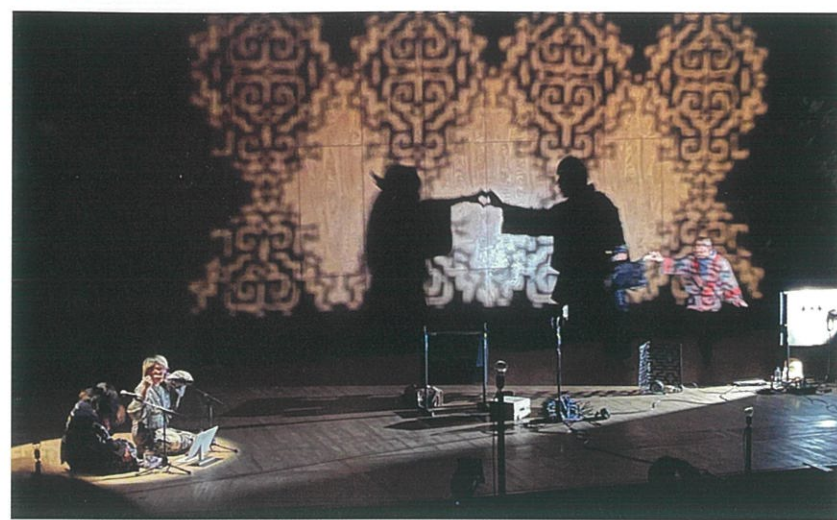
2022.12/24(土)》25(日)



さっぽろパペットシアター 「北のおばけ箱2」

北海道のおもしろおばけたちがたくさん登場する「アイヌ民譚集-えぞおばけ列伝(知里真志保編訳)」を題材に、ちょっととぼけていて、どこかかわいい北海道のおばけたちが大活躍するユニバーサルな舞台をクリスマスにお届けします。障がいのある子どもたちと一緒に人形や仮面、舞台美術を製作。可能性は無限大!子どもたちのアートにもご注目ください。第2弾の今回は、さらに多くの方に楽しんでもらえるよう、手話通訳にもチャレンジします。ぜひ親子でお楽しみください。

2022.10/5(水)》12(水)



アイヌ影絵 「NOCIW CIP~ほしふね」

アイヌの伝統唄を歌う「マレウレウ」のメンバーであり、国内外のアートフェスティバルでも活躍するマユンキキが原案・構成を手掛ける、影絵ユニット「ほしふね」と共に作りあげる新しい影絵の世界。夢か現か、現か夢か。アイヌの子守唄に誘われる夢の世界。影絵に誘われるアイヌの物語世界。アベトウンペの唄とほしふねの影絵が織りなす、夢の中の出来事のような、遠い昔の記憶のような、夢幻のひとつとき。

共催/公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会(札幌公演)、NPO法人しらい創造空間蔵(白老公演)、認定NPO法人アルテピアッツァびばい(美瑛公演)、栗山町(栗山公演)

2022.9/29(木)



秘められた歴史遺産を巡る 「ライブアートツアーin栗山」

栗山町特製
朝食・昼食付き

小林酒造・小林家・谷田製菓などのほか、普段はなかなか訪れることのできない、今回のツアーならではの秘められた歴史スポットを、歴史上の偉人たちが登場するミニ野外劇などを楽しみながら巡る、ライブアートツアーです。

応募締切/9月3日(土) 応募多数の場合は抽選となりますので予めご了承ください。

<参加ご希望の方は必ずお読みください> 本企画では、ツアーの楽しさを多くの方々に知っていただくために、ツアー中の参加者の様子を撮影し、映像は編集の上、インターネットで無料配信する予定です。また、この映像や画像は各種メディア、印刷物等に露出・掲載される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

Lコード:11349 Pコード:514-486

道内5か所公演 開場は開演の30分前
※前売当日共通・全席自由・税込

5歳未満・未就学児の無料観劇は要事前予約 (TEL.011-520-0710 北海道演劇財団)

札幌公演① 10/5(水) 18:30

会場/札幌市こども劇場「こぐま座」
(札幌市中央区中島公園1-1)
料金/18歳以上:1,200円 5歳~17歳:800円
5歳未満:無料

白老公演 10/7(金) 18:30

会場/しらい創造空間「蔵」
(白老郡白老町本町1丁目7-5)
料金/一般:2,500円 高校生以下:500円
未就学児 無料

美瑛公演 10/8(土) 16:30

会場/安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美瑛
アトスペース(旧体育館)(美瑛市落合町栄町)
料金/一般:2,500円 高校生以下:500円
未就学児 無料

栗山公演 10/10(月・祝) 15:00

会場/くりやまカルチャープラザEki
(夕張郡栗山町中央2丁目1)
料金/一般:2,500円 高校生以下:500円
未就学児 無料

札幌公演② 10/12(水) 19:00

会場/扇谷記念スタジオ シアターZOO
(札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園B1)
料金/一般:3,000円 学生:1,500円

[原案・構成] マユンキキ [脚本・演出] ほしふね

[唄] アベトウンペ(マユンキキ、レクボ)

[影絵・仮面] ほしふね(小谷野哲郎、わたなべなおか)

日時 ※天候などにより中止またはツアー内容が変更になる場合がございます。

9/29(木) 7:30~17:30

【当日スケジュール】 朝食はつやつやピカピカ! 栗山産新米の炊きたておにぎり!!

7:30 JR栗山駅前集合
朝食付き ※JR栗山駅前までは各自でお越しください
(無料駐車スペースあり)

昼食付き 町内は貸し切りバスで移動
ミニ野外劇などをとおして栗山町の知られざる歴史を体験。特製ランチも召し上げが!

17:30 JR栗山駅前解散

ランチタイムのライブパフォーマンスにも
乞うご期待

料金 食事代込・税込 定員

お一人様:5,000円 5組10名

[構成・脚本・演出] 斎藤歩(札幌座)

[出演] 山野久治(風の色)、納谷真大(レブンナイン)、
小島達子(レブンナイン)、磯貝圭子(札幌座)
泉陽二(札幌座)、MAREWREW ほか

ツアー参加申込み方法

参加ご希望の方は、下記公式
サイトの申込みフォームよりお申
込みください。
(応募締切は9月3日(土)迄)



<https://s-e-season.com/jlyp2022/>

いま、LIVE にできること。

新型コロナウイルスまん延によって私たちは多くのものを失いました。受けたダメージは予想以上に大きく、以前のように観客が劇場に戻ってくるのは、まだまだ先のこともかもしれません。

しかし一方で、今回のようなパンデミックと向き合わなければならない時間があったからこそ、手に入れることができたものもあったはずです。

2020年、2021年と私たちは、全国20か所以上の地域で展開された文化庁の補助事業「JAPAN LIVE YELL project」に参加し、北海道会場として演劇はもちろん、音楽、オペラ、ダンスなどさまざまなジャンルの方たちと連携をしながら、観客の皆さんと一緒に生の舞台を創造し、コロナ禍で消えそうになっていたLIVEの灯をまちにともし続けてきました。そのジャンルを超えたつながりと、つながることで生まれた数々のLIVEは、まさにCOVID-19パンデミックにより気づかされ、生み出すことができたものだったといえます。

2022年も「JAPAN LIVE YELL project」がはじまります。私たちはこの2年間で培ったさまざまなつながりをベースに、さらに地域と舞台がつながることで生まれる新しい可能性をLIVEを通して考えていきます。

いまLIVEにできることは何か。これからの文化芸術に必要なものは何か。本年度の「JAPAN LIVE YELL project in HOKKAIDO」は、その答えを、観客の皆さんと一緒にLIVEを通して考える機会でもあります。

ぜひ会場に足をお運びください。スタッフ一同、皆様のお越しをお待ちしております。

札幌演劇シーズン実行委員会
演劇創造都市札幌プロジェクト／北海道演劇財団／コンカリーニョ／BLOCH／札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）／北海道立道民活動センター（道民活動振興センター）／北海道文化財団／ノヴェロ／札幌市
北海道教育大学岩見沢校 芸術文化政策研究室
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

<https://s-e-season.com/jlyp2022/>

2023.1/5(水)

Lコード:11925 Pコード:514-482

音楽劇 「動物たちの夜曲」 セレナーデ



札幌交響楽団×森崎博之×斎藤歩 ×円山動物園が贈るSpecial Live!!

昨年、TEAM NACSのリーダー森崎博之と札幌交響楽団のコラボ企画として実施し大好評だった音楽劇「ピーターと狼」。その出演者・スタッフが、再び集結！今回はさらに企画の段階から円山動物園も加わり、サン＝サーンスの「動物の謝肉祭」をベースとした、オリジナルステージに挑みます。子どもたちの好奇心を刺激し、クラシック音楽への興味関心を高める、驚きと発見に満ちたファミリーコンサートです。舞台美術にはアートで障害のある子どもの療育をサポートするペングアートも参加し、夜の動物園を見学してイメージを膨らませた動物たちの絵が舞台を飾ります。



〔音楽〕サン＝サーンス「動物の謝肉祭」
〔演奏〕札幌交響楽団メンバー
〔出演〕森崎博之（TEAM NACS）、斎藤歩（札幌座）、小橋亜樹
円山動物園スタッフ
〔舞台美術〕ペングアート
〔協力〕札幌市円山動物園

日時 開場は開演の30分前

1/5(水) 13:30/16:00

料金 ※前売当日共通・全席自由・税込

一般（中学生以上）：3,000円
小学生以下：1,500円

会場

コンサートホールkitara 小ホール
（札幌市中央区中島公園1-15）
会場アクセスは右記からご確認ください

