

伊藤 正・貞子



「アトリエ(はまなす)」 1988年
伊藤 正

2023 年

7 月 14 日 (金)
～ 23 日 (日)

10 : 00 ～ 17 : 00

【会 場】

くりやまカルチャープラザ「Eki」
2 階町民ギャラリー

栗山町中央 2 丁目 1 番 (JR 栗山駅直通)

TEL 0123-73-3333

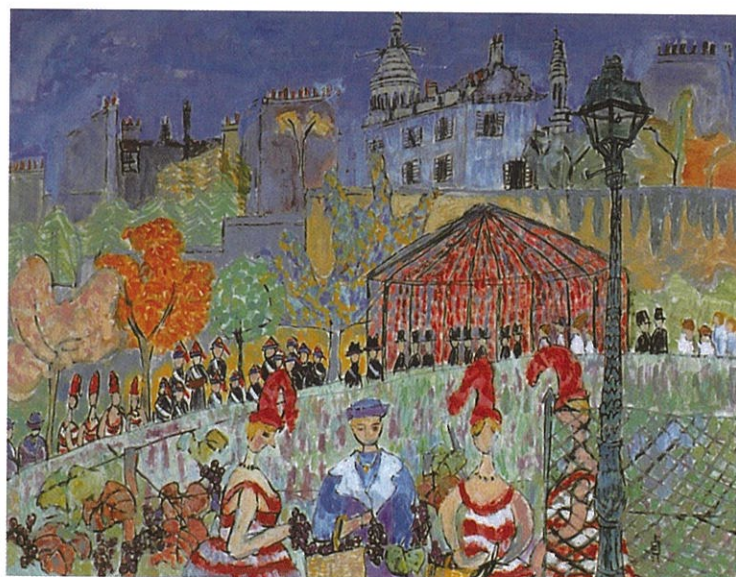
伊藤正 (1915年～1989年) は、戦後間もない頃の道展再建に尽力し、さらに学校教育の現場においても活躍した北海道を代表する画家の一人です。生涯にわたり写実の世界を追求し続け、愛する家族や身近な風景、幾度か滞在したフランスの街並みなどを描いた作品を数多く遺しています。故郷札幌では道展 (1971年退会)、中央では日展や一水会に出品し、数々の賞を受けるなど華々しく活躍しました。

彼の妻である伊藤貞子 (1922年～1966年) も夫を支えながら自らも道展や一水会において入賞するなど活躍しましたが、ガン性腹膜炎のため43歳という若さで生涯を終えました。

ともに画家として、お互いを高めあって生きた夫妻の作品をこの機会にぜひご覧ください。

絵 画 展

入場
無料



「モンマルトルのぶどう祭」 1963年
伊藤 貞子

【主 催】

栗山町教育委員会社会教育課

TEL 0123-72-1117

伊藤 正・貞子 絵画展

展示予定作品

作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)
静物	不 詳	油彩・キャンバス	48×58.5
鞆子	1945年	油彩・キャンバス	43×35.5
風景	不 詳	油彩・キャンバス	54×61.5
漁船のある風景	不 詳	油彩・キャンバス	38×45.5
夏衣の少女	1952年	油彩・キャンバス	89.5×59
アトリエ(はまなす)	1988年	油彩・キャンバス	115.5×90
彫刻家Y君のアトリエ	1985年	油彩・キャンバス	163×128
アトリエ(炎秋)	1986年	油彩・キャンバス	160×123
アトリエ(枯葉)	1987年	油彩・キャンバス	160×128
とりこわしの壁	1962年	油彩・キャンバス	71×90
ヴォージュ広場の家	1963年	油彩・キャンバス	71.5×89
ブリズミッシュ通りの家	1963年	油彩・キャンバス	89.5×71
標	1967年	油彩・キャンバス	98×53
モンマルトルのぶどう祭	1963年	油彩・キャンバス	90×115
修道院の庭	1961年	油彩・キャンバス	115×90
マリア院(祈り)	1954年	油彩・キャンバス	115×89
ブルターニュの家	1965年	油彩・キャンバス	111×144
自画像	1975年	油彩・キャンバス	43×36