



「レモンを持てる像」1978年
伊藤 正

伊藤正(1915年～1989年)は、戦後間もない頃の道展再建に尽力し、さらに学校教育の現場においても活躍した北海道を代表する画家の一人です。生涯にわたり写真の世界を追求し続け、愛する家族や身近な風景、幾度か滞在したフランスの街並などを描いた作品を数多く遺しています。故郷札幌では道展(1971年退会)、中央では日展や一水会に出品し数々の賞を受けるなど華々しく活躍しました。

彼の妻である伊藤貞子(1922年～1966年)も夫を支えながら自らも道展や一水会において入賞するなど活躍しましたが、ガン性腹膜炎のため43歳という若さで生涯を終えました。

ともに画家として、お互いを高めあって生きた夫妻の作品を、この機会にぜひご覧ください。



「ブルターニュの家」1965年
伊藤 貞子

2015年

10月20日(火)～29日(木)
10:00～17:00

【会 場】

くりやまカルチャープラザ「Eki」
2階町民ギャラリー
栗山町中央2丁目1番地(JR栗山駅直結)
TEL 0123-73-3333

【主 催】

栗山町教育委員会 TEL 0123-72-1117

入 場 無 料

伊藤 正・貞子 絵画展

伊藤 正・貞子 絵画展

展示予定作品

【伊藤 正】

作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)
・ 風景(木立)	1945年	油彩・キャンバス	64.5×52
・ 帽子の女	1959年	油彩・キャンバス	115×88.5
・ 静 物	1940年代	油彩・キャンバス	48×58.5
・ シャルルマニュ通り	1963年	油彩・キャンバス	89.5×71.5
・ とりこわしの壁	1962年	油彩・キャンバス	71×90
・ 黄色と黒のコスチューム	1978年	油彩・キャンバス	52×44.5
・ 海老	1960年代	油彩・キャンバス	37×44
・ マダム・ヴィオレット	1980年	油彩・キャンバス	161×128
・ レモンを持てる像	1978年	油彩・キャンバス	71×60
・ 緑窓	1945年	油彩・キャンバス	89×115
・ 防空頭巾の子供	1943年	油彩・キャンバス	51×63
・ 道内風景	不 詳	油彩・色紙	26.5×23.5
・ 道内風景	不 詳	油彩・色紙	26.5×23.5
・ 道内風景	不 詳	油彩・色紙	26.5×23.5
・ 道内風景	不 詳	油彩・色紙	26.5×23.5

【伊藤 貞子】

作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)
・ 聖夜	1958年	油彩・キャンバス	95×161
・ 修道院の庭	1961年	油彩・キャンバス	115×90
・ ブルターニュの家	1965年	油彩・キャンバス	111×144