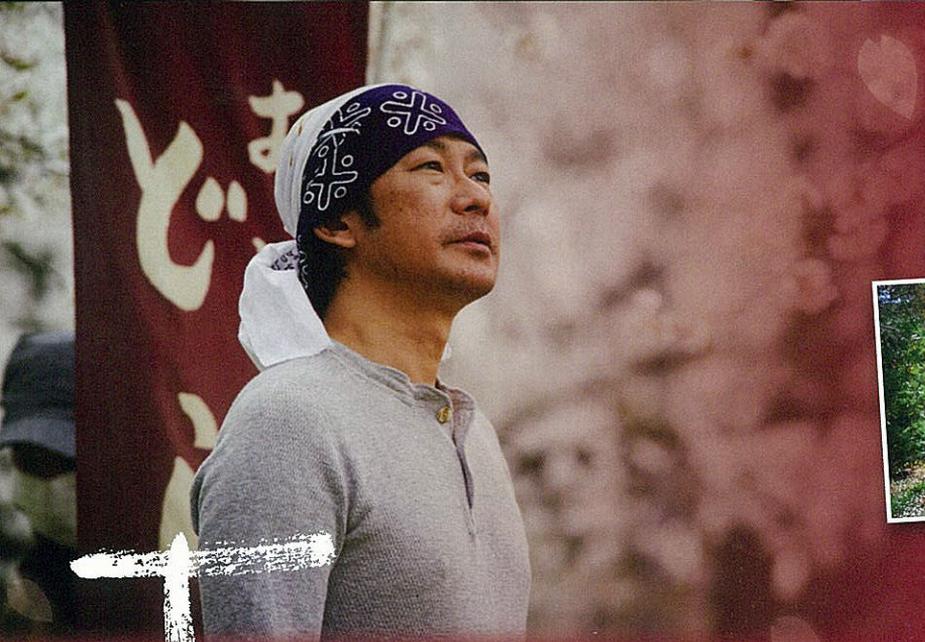


たくさんの涙を越えて、生きていく意味を問いかける。



樹木希林  
永瀬正敏  
内田伽羅  
市原悦子

監督・脚本・河瀬直美

原作・ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌・秦基博「水彩の月」  
(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

日・仏・独合作

企画制作・組画、Comme des Cinemas

配給・エゾソフトハウス

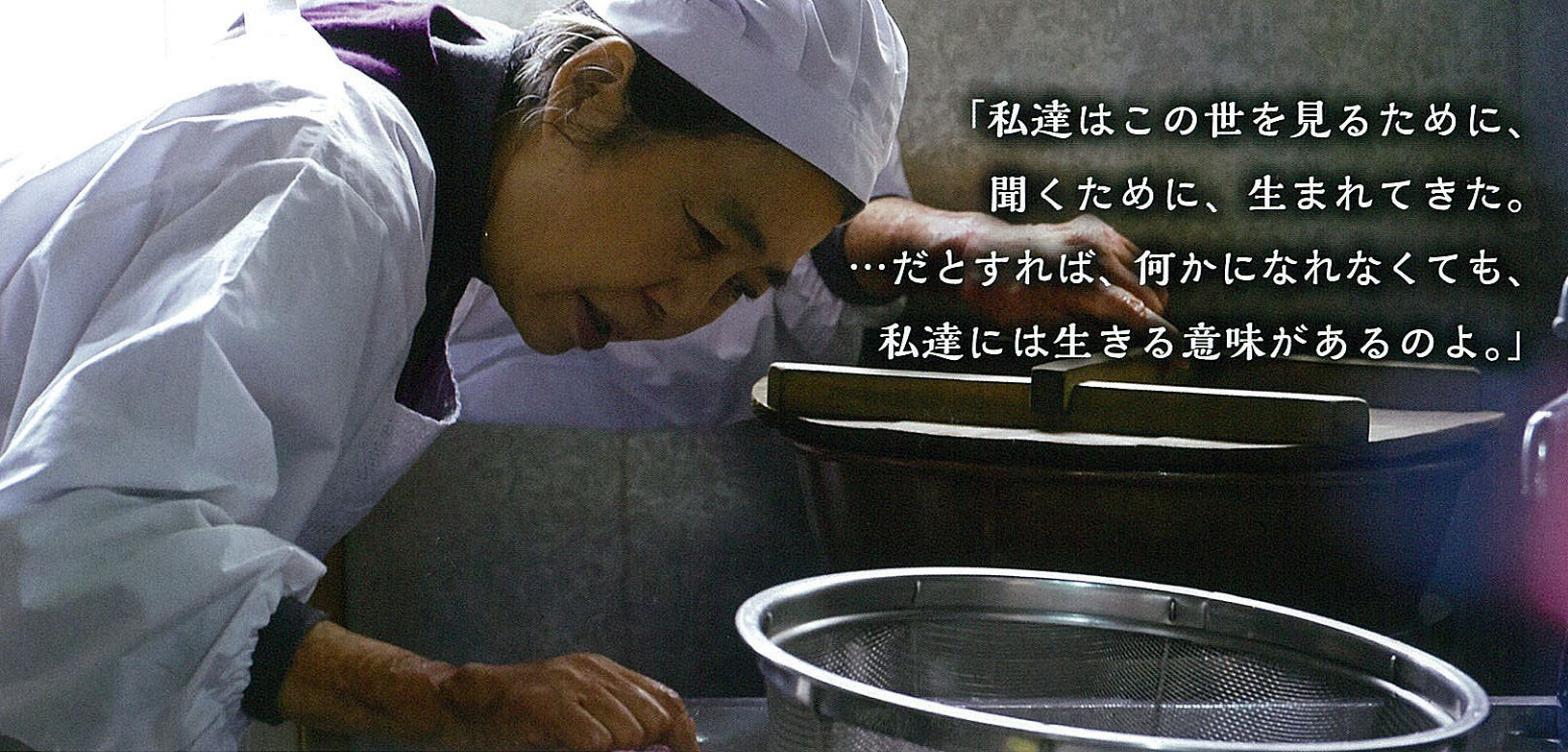
助成・愛知文化庁芸術振興費補助金

A I D E A U C I T E M S D U M O N D E ( F r a n c e )

M E D I E N B O A R D B E R L I N B R A N D E N B U R G ( G e r m a n y )

たくさんの涙を越えて、  
生きていく意味を問いかける――

あん



「私達はこの世を見るために、  
聞くために、生まれてきた。  
…だとすれば、何かになれなくても、  
私達には生きる意味があるのよ。」

**監督・河瀬直美 × 原作・ドリアン助川 × 主題歌・秦基博  
日・仏・独合作。日本映画界最高のスタッフ&キャストが集結!**

ドリアン助川の同名小説「あん」を、世界を舞台に創作活動を続ける監督・河瀬直美が映画化。日本を代表する女優・樹木希林をはじめ、抜群の演技力で独特の存在感を放つ永瀬正敏、樹木の実孫である新星・内田伽羅や、芸歴50年を超えようやく樹木との共演が実現した市原悦子など、豪華キャストで贈る、心揺さぶる作品がここに誕生した。



**物語**

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎（永瀬正敏）。そのお店の常連客である中学生のワカナ（内田伽羅）。ある日、「どら春」の求人募集の張り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江（樹木希林）が現れ、どら焼きの粒あん作りを任せることに。徳江の作った粒あんはあまりにも美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく…。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子  
水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子

監督・脚本：河瀬直美

原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

プロデューサー：福岡更一郎、澤田正道、大山義人/撮影：磯山茂樹/照明：太田康裕/録音：森美司/美術：部谷京子

助監督：近藤有希/編集：Tina Baz/音編集：Roman Dymny/サウンドデザイナー：Olivier Goinard

企画・制作：組画、Comme des Cinemas

製作：映画「あん」製作委員会/COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/MAM/ZDF-ARTE

配給：エレファントハウス

協賛：株式会社マリーマール、株式会社山田養蜂場

協力：株式会社 未来屋書店、ココ・コーラ カスタマー マーケティング株式会社、日本財団

©2015 映画「あん」製作委員会/COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/ZDF-ARTE

2015年/日本・フランス・ドイツ/カラー/113分/シネスコ/5.1ch



平成28年度 熊本地震災害被災者支援チャリティー くりやま映画上映会

2016年10月3日(月) くりやまカルチャープラザ「Eki」

一日2回上映  
開場各15分前(上映時間120分)

①14:30~16:30  
②18:00~20:00

入場料金(前売)  
●大人  
1,000円(当日1,500円)  
●小・中・高校生  
500円(当日のみ)

お問い合わせ  
●くりやまカルチャープラザ「Eki」  
☎ 0123-73-3333  
●栗山町社会福祉協議会  
☎ 0123-72-1322

鑑賞券取扱所  
●くりやまカルチャープラザ「Eki」  
●角田農村環境改善センター  
●南部公民館  
●栗山町社会福祉協議会  
●ケアラズカフェ「サンタの笑顔」

共催/栗山町老人クラブ連合会、栗山町指定管理者(株)日東総業 後援/栗山町、栗山町教育委員会、栗山町社会福祉協議会、栗山町ボランティア連絡協議会