



「夏衣の少女」
1952年
伊藤 正

伊藤正(1915年～1989年)は、およそ50年にわたる画業を一貫して写実の世界で描き続けました。愛する家族や身近な風景、札幌の街角、あるいは幾度か滞在したフランスの街並などを画題とした作品を数多く遺しています。故郷札幌では道展(1971年退会)、中央では日展や一水会に出品を続け、数々の賞を受けるなど華々しく活躍しました。また、戦後間もない頃の道展再建に尽力し、さらに学校教育の現場においても活躍した北海道を代表する画家の一人です。

2020年

9月25日(金)～10月4日(日)
10:00～17:00

【会 場】

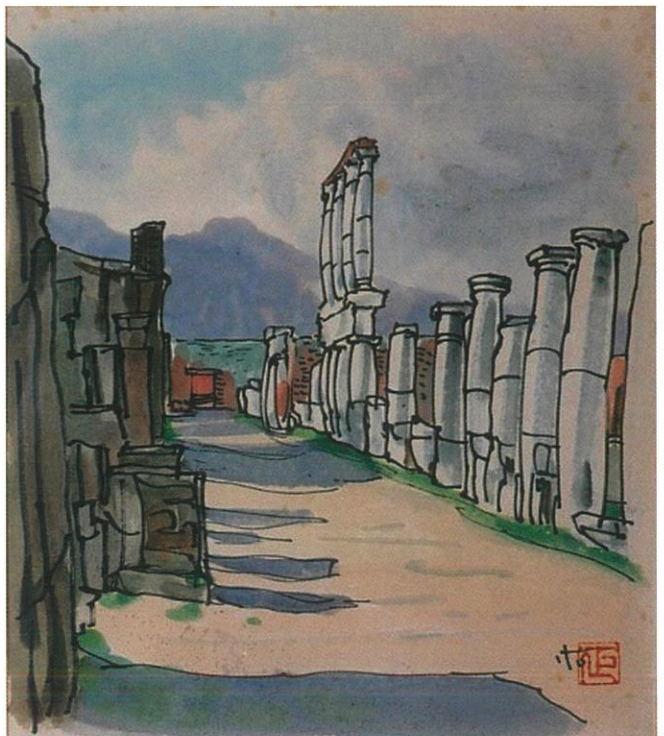
くりやまカルチャープラザ「Eki」
2階町民ギャラリー
栗山町中央2丁目1番地(JR栗山駅直結)
TEL 0123-73-3333

【主 催】

栗山町教育委員会 TEL 0123-72-1117

入 場 無 料

伊藤正 絵画展



「ヴェスヴィオと廃墟(ポンペイ)」
年代不詳
伊藤 正

伊藤 正 絵画展

展示予定作品

作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)
・裸婦	1950年代	油彩・キャンバス	59×90
・裸婦立像	1950年代	油彩・キャンバス	45×38
・裸婦	1938年	油彩・キャンバス	43×36
・石切場(風景)	不詳	油彩・キャンバス	54×61.5
・夏衣の少女	1952年	油彩・キャンバス	89.5×59
・静物	不詳	油彩・キャンバス	48×58.5
・迦楼羅像	1961年	油彩・キャンバス	60×49
・迦楼羅像	1961年	油彩・キャンバス	60×49
・法隆寺中門仁王(阿)	1961年	油彩・キャンバス	60×49
・法隆寺中門仁王(吽)	1961年	油彩・キャンバス	60×49
・娘の像	1976年	油彩・キャンバス	144×110
・自画像	1975年	油彩・キャンバス	43×36
・仏像	1951年	油彩・キャンバス	37×26.5
・夏苑	1949年	油彩・キャンバス	71×89.5
・青衣	不詳	油彩・キャンバス	116.5×91
・ヴェスヴィオと廃墟(ボンペイ)	不詳	水彩・色紙	26.5×24
・アクロポリス(アテネ)	不詳	水彩・色紙	26.5×24
・道内風景	不詳	水彩・色紙	26.5×23.5
・道内風景	不詳	水彩・色紙	26.5×23.5
・道内風景	不詳	水彩・色紙	26.5×23.5
・道内風景	不詳	水彩・色紙	26.5×23.5